



*Não te escrevo tão-pouco para que vivas unicamente nesse modo virtuoso, senão para que te alegres em viver segundo ele e de teres assim vivido, e para recobrades ânimo para o futuro.*  
**Carta de Gargântua a seu filho Pantagruel (Rabelais, Pantagruel)**

Também nós escrevemos para que recobrem ânimo para o futuro. **Escrita na Paisagem** continua a sua programação e renova o convite para que se juntem a nós.

Podem ainda visitar a instalação '**Ervas & aromas**' nas Oficinas de Comunicação (atrás da Sé de Évora, até 20 de Julho), a exposição do **Gémeo Luís** na Biblioteca do Alvito (até 15 de Julho) e a **mostra de vídeo** a decorrer em três espaços de Évora: Palácio D. Manuel, IPJ e Auditório 131 da Universidade (cfr. programa específico no site).

E os destaques da programação que se seguem são um convite ao prazer da viagem e do encontro.

## DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

### **Almoço temático com José Miguel Gervásio**

Pintor, professor residente em Montemor-o-Novo, traz para este almoço o debate das relações entre arte e comida.

Os almoços temáticos — aos domingos, nas Oficinas de Comunicação (Largo Mário Chicó, atrás da Sé, em Évora) — são ocasião de convivialidade e conversa de mesa. Os temas que cada convidado traz são pretextos para o cozinhar da conversa, que se prolongará pela tarde, na esplanada da belíssima casa anfitriã que nos acolhe. Reservas / marcações até às 10h de Domingo. Encontro às 12h, para o almoço, a participação sem almoço é livre. Marcações para o 933 241 175.

Próximo convidado (16 de Julho): Jorge dos Reis, artista plástico e designer tipográfico a falar de letras de receitas e de receitas de letras.

[+ info](#)

### **Margarida Chambel**

Inaugura a 8 de Julho, na Biblioteca Municipal de Arraiolos, uma exposição de fotografia sobre o universo e inquietudes da vida rural.

[+ info](#)

### **Ana Bezelga**

Uma performance que refaz o trabalho de Ana Mendieta, numa homenagem à artista cubana. Em Évora, no Convento do Carmo, dia 14 de Julho (21h 30m).

[+ info](#)